

Содержание

Предисловие 3

РУСЬ ОТ ДРЕВНИХ СЛАВЯН ДО ПЕТРА I

КУЛЬТУРА И БЫТ ДРЕВНИХ СЛАВЯН 5

ОБРАЗ ЖИЗНИ ДРЕВНИХ СЛАВЯН — 6. Языческие верования и праздники древних славян — 8. Восточнославянские языческие святилища — 10. ПРЕДАНИЯ ОБ ОБРАЗОВАНИИ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА — 12. РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА НА РУСИ — 15. *Святые Борис и Глеб* — 16.

АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ 20

ЖИЛИЩА ИЗ ДЕРЕВА НА РУСИ — 20. Типы русской избы — 24. КАМЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В ДРЕВНЕЙ РУСИ — 24. ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ. КОНСТРУКЦИЯ И ВНУТРЕННЕЕ УСТРОЙСТВО — 25. *Арка, свод и купол* — 26. ХРАМЫ КИЕВСКОЙ РУСИ — 28. Десятинная церковь — 28. Спасо-Преображенский собор в Чернигове — 29. *Церковь Параскевы Пятницы в Чернигове* — 29. *Борисоглебский собор в Чернигове* — 30. Собор Св. Софии в Киеве — 32. *Михайловский собор в Киеве* — 32. *Светская живопись в соборе Св. Софии* — 33. *Отличия первых каменных церквей Киевской Руси от храмов Византии* — 34.

ХРАМЫ ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЙ ЗЕМЛИ И НОВГОРОДА 37

ХРАМЫ ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЙ ЗЕМЛИ — 37. Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском — 38. *Из истории Ростово-Суздальской земли* — 38. Успенский собор во Владимире — 40. *Золотые ворота Владимира* — 41. Церковь Покрова на Нерли — 42. *Церковь Бориса и Глеба в Кидекше (под Суздалем)* — 42. Дмитриевский собор во Владимире — 45. НОВГОРОДСКИЕ ХРАМЫ — 46. Георгиевский собор Юрьева монастыря в Новгороде — 48. *Софийский собор в Новгороде* — 48. Ладожские храмы XII века. Георгиевская церковь в Старой Ладоге — 50.

ДЕРЕВЯННОЕ ХРАМОВОЕ ЗОДЧЕСТВО 52

КЛЕТСКИЕ ЦЕРКВИ И ЧАСОВНИ — 54. Лазаревская церковь — 54. ШАТРОВЫЕ ЦЕРКВИ И КОЛОКОЛЬНИ — 55. Никольская церковь в селе Лявля — 55. *Петропавловская часовня в деревне Волкоостров* — 55. *Спаская церковь в Зашиверске* — 56. Успенская церковь в городе Кондопога — 57. *Петропавловская церковь в селе Вирма (в Карелии)* — 57. Колокольня в селе Кулига Дракованова — 59. *Малые архитектурные формы* — 59. ЯРУСНЫЕ, КУБОВАТЫЕ И МНОГОГЛАВЫЕ ЦЕРКВИ — 60. Преображенская церковь в Кижях — 63.

РУССКИЕ ГОРОДА И МОНАСТЫРИ IX–XVII ВЕКОВ 65

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО НА РУСИ — 65. *Поселения на Руси XVI–XVII веков* — 67. *Деревянные крепости* — 68. Городские укрепления — 69. Центр города — 72. *Ростовский кремль* — 72. Посады — 73. Дома и дворы — 74. РУССКИЕ МОНАСТЫРИ — 78. Свято-Троицкая Сергиева лавра (Троицкий монастырь) — 79.

АРХИТЕКТУРА МОСКВЫ XIV–XVII ВЕКОВ 82

МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ — 82. Стены и башни Кремля в XV–XVII веках — 83. Спасская башня — 86. СОБОРЫ И ДВОРЦЫ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ В XV–XVII ВЕКАХ — 86. Успенский собор — 87. Благовещенский собор — 89. Архангельский собор — 91. Церковь Ризположения — 92. Колокольня Иван Великий — 93. Грановитая палата — 94. Покровский собор на Красной площади (храм Василия Блаженного) — 95. ШАТРОВОЕ ЗОДЧЕСТВО — 97. Церковь Вознесения в Коломенском — 98. Церковь Троицы в Никитниках — 99.

ГОСУДАРЕВ ДВОР. ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА. ВОИНСКИЕ ДОСПЕХИ 101

ГОСУДАРЕВ ДВОР В XVII ВЕКЕ — 101. Дворцовый уклад жизни — 101. Атрибуты царской власти — 104. ДОСПЕХИ И ОРУЖИЕ ВОИНОВ ДРЕВНЕЙ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ — 106. ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ РУСИ — 112.

ЖИВОПИСЬ ДРЕВНЕЙ РУСИ 114

ОСНОВНЫЕ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ ТИПЫ — 115. Образ Иисуса Христа — 115. *Иконографические символы* — 115. Образ Божией Матери — 116. *Иконы ангелов* — 116. ИКОНОСТАС В ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ — 117. ШКОЛЫ. МАСТЕРА. ИКОНЫ — 119. Богоматерь Владимирская. История и легенды — 119. *Техника написания икон* — 120. Иконы Владимирско-Суздальской земли — 121. *Значение цветов на иконе* — 122. Иконы новгородского письма — 123. Псковские иконы — 125. Феофан Грек — 126. Андрей Рублев — 128. «Троица» Андрея Рублева — 130. *Из библейского сказания о Троице* — 130. Дионисий — 131. ЖИВОПИСЬ В XVII ВЕКЕ — 133. Симон Ушаков — 134.

КНИЖНОЕ ДЕЛО НА РУСИ 136

Славянская азбука — 136. Первые книги на Руси — 137. *Типы кириллицы* — 137. Памятники древнерусской литературы — 140. *Религиозные книги* — 140. Распространение грамотности на Руси — 142. Изготовление книг на Руси — 143. *Ярослав Мудрый* — 143. «Русская правда» — 144. *Максим Грек* — 146. Книжный орнамент и его стили — 147. Книжный переплет — 148. Книгопечатание на Руси в XVI–XVIII веках — 149. *Книжная миниатюра* — 149. *Первые печатные буквари на Руси* — 150. *Учебные заведения на Руси в XVII веке* — 152.

ЖИЗНЕННЫЙ УКЛАД НА РУСИ 154

Домашняя мебель и утварь — 154. Посуда — 154. Русские бани — 158. ОДЕЖДА XVII ВЕКА — 160.

МИФЛОГИЯ 166

СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР — 166. Боги древних славян и русичей — 166. Поклонение силам природы — 168. Легенды о сотворении земли — 169. Легенды о сотворении людей, животных, растений — 171. Загробный мир — 173. «Заложные» души — 174. Покровители дома и домашнего хозяйства — 175. Лесные, полевые и водяные духи — 176. Ведьмы, колдуньи, знахари — 178. Оборотни — 180. Судьба, болезни и смерть в русских поверьях — 181. Бесы, черты иклады — 182. Фантастические существа из сказок — 184.

ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ 185

ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ ГОДОВОГО ЦИКЛА — 186. Народный и церковный календари — 186. Зимние праздники и обряды — 187. Святки — 188. Гадание — 189. Масленица — 190. Весенне-летние праздники и обряды — 192. Пасха — 193. *Народные певцы и скомоорохи на Руси* — 193. Троица — 194. Праздник Ивана Купалы — 196. Народные игры — 197. *Игры крестьянских детей* — 197. ОБРЯДЫ ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА — 199. Свадьба — 199. Похоронный обряд — 203. *Дни поминовения всех усопших* — 203.

ОТ ПЕТРА I ДО ЕКАТЕРИНЫ II

РУССКИЕ ГОРОДА В XVIII ВЕКЕ. АРХИТЕКТУРА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 207

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ В XVIII ВЕКЕ — 209. ОСНОВАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА — 211. Петропавловская крепость — 211. *Домик Петра I* — 212. ПЕТРОВСКОЕ БАРОККО — 213. *Доменико Трезини* — 214. *Кунсткамера — первый музей России* — 215. ЕЛИЗАВЕТИНСКОЕ БАРОККО — 216. Зимний дворец. Эрмитаж — 219. *Франческо Бартоломео Растрелли* — 219. *Эрмитаж* — 220. КЛАССИЦИЗМ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА — 222. МОНАСТЫРИ И ХРАМЫ XVIII ВЕКА В ПЕТЕРБУРГЕ — 225. Александро-Невская лавра — 225. *Чесменская церковь* — 225. *«Куличи и Пасха»* — 226. Смольный монастырь и Смольный собор — 227.

МОСКОВСКАЯ АРХИТЕКТУРА XVIII ВЕКА 229

РЕЗИДЕНЦИИ ЕКАТЕРИНЫ II В МОСКВЕ — 230. *Здание Сената в Кремле* — 231. *Петровский путевой дворец* — 232. МОСКОВСКИЙ КЛАССИЦИЗМ — 233. *Василий Иванович Баженов* — 234. *Матвей Федорович Казаков* — 235. УСАДЕБНОЕ ЗОДЧЕСТВО — 237. Интерьеры усадебного дома — 240. Помещичий образ жизни — 241. Усадьба Кусково — 242. Усадьба Архангельское — 243.

ДВОР И ДВОРЯНЕ В XVIII ВЕКЕ 245

Петровские ассамблеи — 247. *Свадьба карликов* — 248. Детство и отрочество в дворянских семьях в XVIII веке — 249. *Обряд совершеннолетия* —

250. Придворные церемонии — 251. *Императорские коронационные регалии* — 252. Карусели екатерининской эпохи — 255. *Азартные игры в XVIII веке* — 256. Модная одежда и косметика — 257. Русская кухня — 259.

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XVIII ВЕКЕ 261

Основание Академии наук в Петербурге — 262. Военно-учебные заведения — 265. Императорское общество благородных девиц (Смольный институт) — 266. Воспитательные дома — 267. *Вольные (частные) и народные школы* — 267. *Народное училище* — 268. Московский университет — 269. *Екатерина Романовна Дашкова* — 269. Академия российской словесности — 271. Введение русского гражданского шрифта — 271.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В XVIII ВЕКЕ 272

ИСКУССТВО ГРАВЮРЫ — 272. *Техника живописи в XVIII веке* — 272. *Алексей Зубов* — 274. СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ — 275. *Техника гравюры* — 276. Иван Яковлевич Вишняков — 277. Алексей Петрович Антропов — 279. Иван Петрович Аргунов — 280. *Русский миниатюрный портрет* — 280. Российская Академия художеств — 281. ИСТОРИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ — 282. *Иван Никитич Никитин* — 282. Антон Павлович Лосенко — 284. *Андрей Матвеевич Матвеев* — 284. Федор Степанович Рокотов — 286. Владимир Лукич Боровиковский — 287. *Дмитрий Григорьевич Левицкий* — 287. СКУЛЬПТУРА — 290. *Скульптура Летнего сада в Петербурге* — 291. Медный всадник — 293. *Из истории Гром-камня* — 293. *Медальерное искусство* — 294. РАСЦВЕТ РУССКОЙ СКУЛЬПТУРЫ В ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XVIII ВЕКА — 295. Российские ордена, учрежденные Петром I — 296. Федот Иванович Шубин — 297.

КУЛЬТУРА РОССИИ В XIX ВЕКЕ

РОССИЙСКИЕ ГОРОДА В XIX ВЕКЕ. МОСКВА 301

Основные архитектурные направления в России в XIX веке — 303. МОСКОВСКАЯ АРХИТЕКТУРА — 304. Храм Христа Спасителя в Москве — 309. Кремль и Красная площадь в XIX веке — 311.

АРХИТЕКТУРА ПЕТЕРБУРГА В XIX ВЕКЕ 313

Казанский собор в Петербурге — 314. *Андрей Никифорович Воронихин* — 316. Ансамбль стрелки Васильевского острова — 317. Адмиралтейство — 319. *Кораблик Адмиралтейства — символ Петербурга* — 319. *Андреян Дмитриевич Захаров* — 320. Ансамбли России — 321. *Александровская колонна* — 321. *Памятник Екатерине II* — 325. Исаакиевский собор — 326. *Памятник Николаю I* — 328. Храм Воскресения Христова «Спас на крови» в Петербурге — 328.

ИМПЕРАТОРСКИЙ ДВОР И ДВОРЯНЕ В XIX ВЕКЕ 330

Дворянская служба — 331. *Гвардейский флотский экипаж* — 332. Женщины-дворянки в первой половине XIX века. Детство в дворянских семьях — 333. Дворянский бал в первой половине XIX века — 334. Дуэль — 336. Дома богатых людей — 337. Дворянские обеды — 339.

ПРОСВЕЩЕНИЕ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА 340

Царскосельский лицей — 340. ПЕРЕМЕНЫ В РОССИЙСКОМ ПРОСВЕЩЕНИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА — 344. Женское образование — 346. Российские университеты в XIX веке — 347.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА 351

Орест Адамович Кипренский — 353. Василий Андреевич Тропинин — 354. Александр Андреевич Иванов — 356. Алексей Гаврилович Венецианов — 357. Карл Павлович Брюллов — 359. *Павел Михайлович Третьяков* — 360. Павел Андреевич Федотов — 361. *Иван Константинович Айвазовский* — 362. ЖИВОПИСЬ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА — 364. Василий Григорьевич Перов — 366. *Виктор Михайлович Васнецов* — 366. Илья Ефимович Репин — 368. *Василий Васильевич Верещагин* — 368. Василий Иванович Суриков — 369. Пейзаж во второй половине XIX века — 370.

РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 372

НАРОДНАЯ ЖИВОПИСЬ XVII—XIX ВЕКОВ — 372. Роспись коробов и сундуков — 372. Народная живопись Великого Устюга — 374. Борецкая (новгородская) школа живописи — 377. Птица Сирин — 378. Народная живопись конца XVIII—XIX веков — 379. Костромская народная живопись — 380. Хохломская роспись — 381. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ И КОСТИ — 382. Художественная резьба по дереву — 382. Художественная резьба по кости — 385. Русский лубок XVII—XIX веков — 386.

Словарь архитектурных терминов 390

Список рекомендуемой литературы 395